

Bücher

- Wolfgang Manecke und Johannes Mayr, Historische Orgeln in Oberschwaben - Der Landkreis Biberach. Verlag Schnell und Steiner, Regensburg 1995
- Wolfgang Manecke und Johannes Mayr, Historische Orgeln im Alb-Donau-Kreis, in Ulm, Hayingen und Zwiefalten, Ulm 1999
- Johannes Mayr, Joseph Gabler Orgelmacher, Biberach 2000
- Wolfgang Manecke, Johannes Mayr, Mark Vogl, Historische Orgeln in Oberschwaben - Der Landkreis Ravensburg, Lindenberg 2006

Noten

- „Erdentöne - Himmelsklang“ - Orgelbuch-Ergänzungsband, Rottenburg 2003 (Intonationen und Begleitsätze)
- Tastenbuch „Dir sing ich mein Lied“, Rottenburg 2006 (Redaktionelle Mitarbeit und Begleitsätze)
- Orgelbuch zum Gotteslob - Ausgabe für den gemeinsamen Eigenteil der Erzdiözese Freiburg und der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Freiburg 2013 (Redaktionelle Mitarbeit, Begleitsätze)
- Das Orgelbuch der Domorganisten - Vorspiele und Begleitsätze zu ausgewählten Liedern des neuen Gotteslobs (Hrsg. Winfried Bönig, Markus Eichenlaub, Stefan Schmidt, Franz Josef Stoiber), Kassel 2014 (Vorspiele und Begleitsätze)

Aufsätze

- Johannes Mayr, Das Schaffen des Orgelbauers Joseph Höss - Bemerkungen zum aktuellen Forschungsstand, in: Michael Ladenburger (Hg.), Beiträge zu Orgelbau und Orgelmusik in Oberschwaben im 18. Jahrhundert. Bericht über die Tagung Ochsenhausen 1988, Tutzing 1991
- Johannes Mayr, Die Ochsenhauser Orgelbauwerkstätte im 18. Jahrhundert, in: Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach, 14. Jg., Heft 2, 1991
- Wolfgang Manecke und Johannes Mayr, Zwei Meister ihres Fachs, in: Schlösser Baden-Württemberg, Heft 3, 2000
- Wolfgang Manecke und Johannes Mayr, Zeitgenossen - Zum 300. Geburtstag der Orgelbauer Joseph Gabler (1700-1771) und Georg Friedrich Schmahl (1700-1773), in: Ars Organi, 48. Jahrgang, Heft 4, 2000
- Johannes Mayr, Eine Registrieranleitung Joseph Gablers, in: Ars Organi, 49. Jahrgang, Heft 2, 2001
- Johannes Mayr, (Orgelimprovisation - Methodik des Anfänger-Unterrichts), in: ORGAN Vol. 8-11, Winter 2004 - Sommer 2005
- Johannes Mayr, Die neue Vleugels-Organ in St. Fidelis zu Stuttgart, in: Ars Organi, 54. Jahrgang, Heft 2, 2006
- Johannes Mayr, Liturgisches Orgelspiel. Vorbereitung aus der Sicht des Organisten, in: Kirchenmusikalische Mitteilungen (Hrsg. Amt für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart Nr. 128, Juni 2010)
- Johannes Mayr, So leicht, so schwer – Sechs Fragen zur Orgelimprovisation, in: Musik & Kirche, Heft 1, 2020

Tonträger (Auswahl)

- CD „Historische Orgeln in Oberschwaben - Folge 1: Der Landkreis Biberach“, Südwestfunk Landesstudio Tübingen 1995/1996
- CD „Historische Orgeln in Oberschwaben - Folge 2: Der Alb-Donau-Kreis und Ulm; Unerhört Records 2000 (mit Philip Hartmann)
- CD „Historische Orgeln in Oberschwaben - Folge 3: Der Landkreis Ravensburg; Unerhört Records 2007
- CD „Historische Orgeln in Oberschwaben - Folge 3: Der Landkreis Ravensburg; Unerhört Records 2007
- 2 CDs „Orgelkonzert an den Orgeln von Johann Nepomuk Holzhey (1741-1809); ORGANpromotion 2009 (Doppel-CD; mit Gerhard Gnann, Roland Götz, Franz Raml)
- CD „Orgel-Improvisationen über Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 von J. S. Bach Vol. 2: ORGANpromotion 2010 (mit Lionel Rogg, Barbara Dennerlein u. a.)
- CD „Saxophon plus; Thorofon (Bella Musica Edition) 2015 (mit Christian Segmehl, Saxophon u. a.)